

Persönliche Angaben				ES		
Name	Reginald Martin	Alter	41	Muttersprache	Englisch	7+
Facetten			Beruf			Schriftsteller mit Schreibblockade

Körperliche und geistige Verfassung							
Attribute	Wert	× 5	Besonderes Merkmal	Abgeleitete Werte	Max	Aktuell	Schwellen
Stärke (ST)	9	45		Trefferpunkte (TP)	10		$\Delta \geq \frac{1}{2} TP \mid \leq 2 \mid 0$
Konstitution (KO)	11	55		Willenskraftpunkte (WP)	12		$\leq 2 \mid 0$
Geschicklichkeit (GE)	11	55		Stabilitätspunkte (STA)	60		$\Delta \geq 5 \mid \leq BG \mid 0$
Intelligenz (IN)	12	60		Belastungsgrenze (BG)	–	48	–
Entschlossenheit (EN)	12	60		Stabilitätsverluste ohne weitere Folgen			
Charisma (CH)	15	75	charmant	Gewalt: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> abgehärtet Hilflosigkeit: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> abgehärtet			
Aussehen und körperliche Beeinträchtigungen				Motivationen und psychische Störungen			
<p>Reginald ist ein attraktiver, groß gewachsener Mann mit scharf geschnittenen Gesichtszügen. Allerdings haben ihm die Anstrengungen der vergangenen Monate ein kränkliches Aussehen verliehen. Er legt viel Wert auf elegante und teure Garderobe.</p> <p><input type="checkbox"/> Erste Hilfe seit letzter Verwundung erhalten.</p>				<p>Reginald ist überzeugt von seinem Genie und betrachtet sich selbst als neuen Baudelaire oder Lord Byron. Die Schreibblockade, an der er leidet, kratzt schwer an diesem Selbstverständnis. Anfänglich reagierte er darauf mit Verzweiflung, die nun mehr und mehr dem Selbsthass weicht. Als Folge zeigt sich Reginald oft jähzornig und gereizt.</p>			

Fertigkeiten			
<input type="checkbox"/> Anthropologie (0%)	<input type="checkbox"/> Heimlichkeit (10%)	40	<input type="checkbox"/> Psychologie (10%) 65 Unnatürliches Wissen
<input type="checkbox"/> Archäologie (0%)	<input type="checkbox"/> Informatik (0%)		<input type="checkbox"/> Psychotherapie (10%) 45 <input type="checkbox"/> Verkleiden (10%)
<input type="checkbox"/> Artillerie (0%)	<input type="checkbox"/> Kriminologie (10%)		<input type="checkbox"/> Rechtswesen (0%) <input type="checkbox"/> Wachsamkeit (20%) 25
<input type="checkbox"/> Athletik (30%)	Kunst (0%)		<input type="checkbox"/> Reiten (10%) <input type="checkbox"/> Waffenl. Kampf (40%)
<input type="checkbox"/> Buchführung (10%)	<input type="checkbox"/> Schreiben	80	<input type="checkbox"/> Religion (10%) Weitere Fertigkeiten
<input type="checkbox"/> Bürokratie (10%)	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> Schusswaffen (20%) <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Erste Hilfe (10%)	<input type="checkbox"/> Mathematik (0%)		<input type="checkbox"/> Schwimmen (20%) <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Fahren (20%)	<input type="checkbox"/> Medizin (0%)		<input type="checkbox"/> Sprengstoffe (0%) <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Forensik (0%)	<input type="checkbox"/> Militärwissen. (0%)		Steuern (0%) <input type="checkbox"/>
Fremdsprache (0%)	<input type="checkbox"/> Nahkampfwaffen (30%)		<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Italienisch 35	Naturwissenschaft (0%)		<input type="checkbox"/> Suchen (20%) <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> Träumen <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Geschichte (0%) 50	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> Traumlandwissen <input type="checkbox"/>
Handwerk (0%)	<input type="checkbox"/> Navigation (10%)		<input type="checkbox"/> Überlebenskunst (10%) <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Okkultismus (10%)		<input type="checkbox"/> Überwachen (0%) <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Pharmazie (0%)		<input type="checkbox"/> Überzeugen (20%) 40 <input type="checkbox"/>

Spezialtraining			

Ausrüstung

Gegenstände					Schutz		PW
Körperpanzerung reduziert den Schaden außer von gezielten Angriffen und erfolgreichen Tödlichkeitsproben.							
Waffe	Fert. %	BRW	Schaden	PB	T%	TWB	MUN
Unbewaffnet	40	–	1W4-1	–	–	–	–

Bindungen				Rituale
Mentor Horatio Campbell	15			
Sohn Nicolas	15			
Ehefrau Rebecca Martin	15			
Kinderfrau Joan	15			
Verleger Ashton	15			

Notizen

Hintergrund und Bemerkungen

Schreibblockade. Vor kurzem noch hast du das für ein Klischee gehalten, mit dem Schriftsteller, denen es an Talent oder Disziplin mangelt, ihre Untätigkeit bemängeln. Doch nun hat es dich selbst erwischt. Dein drittes Buch, das nicht nur ein weiterer Beleg deines schriftstellerischen Genies, sondern auch dein finanzieller Durchbruch werden soll, kommt nicht voran. Ashton, dein Verleger, verliert langsam die Geduld. Wie viele Wochen und Monate hast du nun schon in deinem Londoner Arbeitszimmer gesessen und auf das weiße Papier gestarrt?

Wie anders war das, als du deinen ersten Roman in zwei schlaflosen Wochen wie im Fieber niedergeschrieben hast. Vor sechs Jahren war das, damals in Venedig. Die Saat der Nacht wurde von den Kritikern als überragendes Debüt gefeiert, das Psychoanalyse und expressionistischen Schauerroman aufs Kunstvollste vereint. Das Werk öffnete dir den Zugang zum elitären Künstler-Club Crimson Court um den Mäzen Horatio Campbell. Nach deinem zweiten Roman im Innern des Selbst feierte dich die Kritik als den britischen Baudelaire und Campbell arrangierte vor vier Jahren deine Hochzeit mit seiner Patentochter Rebecca. Seitdem bist du Teil der großbürgerlichen Kreise Londons, auch wenn es an deinem Stolz kratzt, dass ihr immer noch von dem Geld deiner Frau, oder vielmehr dem ihrer Familie, lebt. Für dich war es nicht Liebe auf den ersten Blick, aber Rebecca ist eine gute Ehefrau. Auch weil sie akzeptieren kann, dass für dich die Kunst immer an erster Stelle kommt.

Die Ambitionen deiner Frau als Sängerin hast du immer mit ein wenig Amüsement betrachtet. Aber damit ist es ja nun eh vorbei. Während der Schwangerschaft erlitt Rebecca eine Entzündung der Lymphknoten, die ihre Stimme stark in Mitleidenschaft zog. Eine Operation wäre möglich, aber gefährlich für das ungeborene Kind gewesen. Sie entschied sich gegen die Kunst.

Rebeccas ständige Migräne ist dir zwar ein Ärgernis, aber eure Kinderfrau Joan, die Campbell euch vermittelt hat, ist nicht nur in solchen Tagen eine große Hilfe, um euren inzwischen drei Jahre alten Sohn Nicolas zu versorgen. Wegen seines Asthmas braucht er ständige Fürsorge.

Zuletzt hat eure Ehe stark unter deiner Schreibblockade gelitten. Die Unfähigkeit, deine Gedanken auf Papier zu bannen, hat dir zugesetzt und du weißt, dass du oft grob zu Rebecca warst. Wenigstens hatte sie den Anstand, deine Launen still zu ertragen.

Dein Mentor Horatio Campbell riet dir dazu, doch nochmal nach Venedig zu reisen und Inspiration an dem Ort zu suchen, der dir schon dein erstes Buch schenkte. Seitdem bist du wieder voller Hoffnung. Vielleicht behält Campbell ja Recht.

Rebecca hast du die Reise auch als Entschuldigung für deine Launen verkauft. Sie schien sich zu freuen, obwohl sie fürchtet, dass das Klima dem Asthma eures Sohnes Nicolas nicht bekommen wird.